

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при  
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"  
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 05.02.02 ИСКУССТВО ТАНЦА  
(НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ)**

**Москва  
2022**

**ОДОБРЕНА**  
предметно-цикловой комиссией  
общеобразовательных,  
гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин

**Протокол № 1**  
от «31» августа 2022 г.

**Председатель ПЦК**  
\_\_\_\_\_ (Ю.О. Клементьева)  
(подпись, ФИО)

**Разработана на основе**  
**Федерального государственного**  
**образовательного стандарта**  
**среднего профессионального**  
**образования по специальности**  
**52.02.02 Искусство танца**  
**(по видам)**

**Составители рабочей программы:**

**Цалагова Н.В., заместитель директора по УМР**  
**ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель";**

**Шарипова Е.В., методист ГБПОУ колледжа г. Москвы**  
**"МХУ при МГАТТ "Гжель";**

**Клементьева Ю.О., преподаватель английского языка**  
**ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"**

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Цель рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) направлено на достижение следующих задач:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В рамках общего гуманитарного и социально-экономического цикла, дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) изучается на II-м и III-м курсах хореографического училища.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>26</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>28</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) является частью образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам, вид: народно-сценический танец), квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 52.02.02. Искусство танца (по видам), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 30.01.2015 № 33 (с изменениями и дополнениями от 05.03.2021); Письмом Минобрнауки РФ от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»; Письмом Минобрнауки РФ от 03.03.2016 N 08-334 «Об оптимизации требований к структуре рабочей программы учебных предметов», ИОП в ОИ ГБПОУ колледжа г. Москвы «МХУ при МГАТТ «Гжель».

## 1.2. Место дисциплины в структуре ОП СПО

Формируемые общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.02. Искусство танца (по видам):

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

**Цель** рабочей программы ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) - развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности обучающихся.

Содержание программы учебной дисциплины ОГСЭ.04.Иностранный язык (Английский) направлено на достижение следующих **задач**:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны

#### **знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранным языком в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

#### **уметь:**

- вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выразить свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определить тему текста, выделять главные факты в тексте;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перефраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

#### **1.4.Профильная составляющая (направленность) программы дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский)**

В рамках освоения курса ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) изучается английский язык. Дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Рабочая программа дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) построена с учетом специфических особенностей обучения в хореографическом училище – физических и эмоциональных нагрузок, связанных с овладением профессии, включая факты, обобщения и выводы, которые по возможности связаны с профессиональной подготовкой.

Обучение английскому языку начинается с вводно-коррективного курса, который разрабатывается на основании результатов входного контроля, проводимого по всем видам речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письмо. Вводный курс предполагает изучение и повторение элементарной грамматики и лексики.



В дальнейшем работа ведется параллельно над развитием всех видов речевой деятельности в двух направлениях: освоение разговорно-бытового, литературного языка и языка специальности.

### **1.5.Количество часов, отведенное на освоение программы дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык**

В рамках общего гуманитарного и социально – экономического цикла, реализующего ФГОС СПО, дисциплина ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский) изучается в течение двух лет на II-м и на III-м курсе. В том числе:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося –216 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –144 часа;
- самостоятельная работа обучающегося – 72 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение учебной дисциплины ОГСЭ.04. Иностранный язык (Английский). Итоговый контроль проводится в виде экзамена в VI-м семестре.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
Подготовка сообщений	
Подготовка докладов	
Подготовка презентаций	
Составление конспектов	
Подготовка рефератов	
Самостоятельное изучение тем и вопросов	
Работа с учебником	
Итоговая аттестация проводится в форме экзамена	

**2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины  
ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (Английский)**

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<b>II курс</b>				
	<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 1. Путь к карьере</b>		<b>12</b>	
	Тема 1.1. Знакомство с разными профессиями.	Содержание учебного материала: Знакомство с разными профессиями.	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.2. Лучшие университеты в мире.	Содержание учебного материала: Фразовые глаголы. Моя будущая профессия	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.3.Времена группы Perfect Continuous.	Содержание учебного материала: Времена группы Perfect Continuous. Как быть настоящим профессионалом	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 1.4. Собеседование при приеме на работу Диалоги	Содержание учебного материала: Собеседование при приеме на работу. Диалоги	2	2
	Тема 1.5. Master your skills: Что такое CV?	Содержание учебного материала: Master your skills: Что такое CV? Как писать резюме	2	2
	Тема 1. 6. Проект: I am a dancer	Содержание учебного материала: Проект : I am a dancer	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	

	<b>Раздел 2. Искусство и культура</b>		<b>12</b>	
	Тема 2.1. «Величайшие деятели культуры».	Содержание учебного материала: «Величайшие деятели культуры». Инфинитив и инфинитивные конструкции	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.2. Модальные глаголы и их эквиваленты	Содержание учебного материала: Модальные глаголы и их эквиваленты	2	2
	Тема 2.3 Музыкальное искусство.	Содержание учебного материала: Музыкальное искусство. Сложные предложения. Согласование времён	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.4. Культурное наследие России.	Содержание учебного материала: Культурное наследие России. Сослагательное наклонение	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.5. Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	Содержание учебного материала: Чтение текста: «Что ты думаешь о телевидении»	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 2.6 Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	Содержание учебного материала: Проект «Занимательные факты о разных видах искусства»	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	<b>Раздел 3. Удивительный мир</b>		<b>6</b>	
	Тема 3.1 Чудеса света.	Содержание учебного материала: Чудеса света. Условные предложения	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	
	Тема 3.2. Текст : Храм Артемиды и Эфеса.	Содержание учебного материала: Текст : Храм Артемиды и Эфеса. Страдательный залог	2	2

		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 3.3. Проект 7 чудес света.		Содержание учебного материала: Проект 7 чудес света. Подготовка к тестированию. Контрольный тест	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	1	
	<b>Раздел 4. Цель искусства- доставлять наслаждение</b>		<b>10</b>	
Тема 4.1. Разные виды и направления искусства		Содержание учебного материала: Разные виды и направления искусства	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.2. Что ты знаешь о кино?		Содержание учебного материала: Что ты знаешь о кино? Союзы и предлоги	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.3. Что ты знаешь о театре?		Содержание учебного материала: Что ты знаешь о театре ? Косвенная речь	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.4. Роли, за которые можно умереть		Содержание учебного материала: Роли, за которые можно умереть	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
Тема 4.5. Проект: Я хочу быть критиком		Содержание учебного материала: Проект: Я хочу быть критиком	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	<b>Раздел 5. Вопросы искусства</b>	<b>Вопросы искусства</b>	<b>12</b>	
Тема 5.1 Что для тебя искусство?		Содержание учебного материала: Что для тебя искусство? Словообразование	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме	1	

Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	Содержание учебного материала: Тема 5.2 Что ты знаешь о музеях ? Сложное дополнение	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 5.3 Галереи и их шедевры	Содержание учебного материала: Галереи и их шедевры Инверсия( обратный порядок слов)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 5.4 Что ты думаешь об абстрактном искусстве	Содержание учебного материала: Что ты думаешь об абстрактном искусстве .Наречия	2	2
Тема 5.5. Какие музеи ты посещал?	Содержание учебного материала: Какие музеи ты посещал? Придаточные предложения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить эссе по теме	1	
Тема 5.6. Проект: Музей в моем городе	Содержание учебного материала: Проект: Музей в моем городе	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
<b>Раздел 6. Моя страна на мировой карте культурного наследия</b>		<b>20</b>	
Тема 6.1. Основные достижения культуры Англии и Америки	Содержание учебного материала: Основные достижения культуры Англии и Америки	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
Тема 6.2. Какая твоя социально- культурная деятельность?	Содержание учебного материала: Какая твоя социально- культурная деятельность?	2	2

	Тема 6.3. Мудрость А.П. Чехова.	Содержание учебного материала: Мудрость А.П. Чехова.Причастие	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.4. День П.И. Чайковского	Содержание учебного материала: День П.И. Чайковского. Инфинитив	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.5. Фантастическое представление.	Содержание учебного материала: Фантастическое представление. Герундий	2	2
	Тема 6.6. Культурные туры по миру	Содержание учебного материала: Культурные туры по миру	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	Тема 6.7. Международный день культуры	Содержание учебного материала: Международный день культуры	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить доклад по теме	1	
	Тема 6.8 Сложные предложения.	Содержание учебного материала: Сложные предложения. Согласование времён	2	2
	Тема 6.9. Проект: Русские писатели и поэты	Содержание учебного материала: Проект: Русские писатели и поэты	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся. Подготовить презентацию по теме	2	
	<b>Итоговая контрольная работа.</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
		<b>Итого за II курс: Аудиторных часов: Самостоятельная работа:</b>	<b>112 74 38</b>	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
<b>III курс</b>				
	<b>Введение</b>		<b>2</b>	<b>1</b>
	<b>Раздел 1. Звуки музыки</b>		<b>10</b>	
	Тема 1.1. Музыкальные инструменты	Содержание учебного материала: Знакомство с различными музыкальными инструментами. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3
	Тема 1.2. Известные музыканты Концертная деятельность	Содержание учебного материала: Знакомство с известными музыкантами. Концертная деятельность Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3
	Тема 1.3 Великие зарубежные композиторы	Содержание учебного материала: Великие зарубежные композиторы. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3



		Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2	
	Тема 1.4. Русские композиторы	Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством русских композиторов. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3
	Тема 1.5. Стили и направления музыки. «Фестивали и конкурсы»	Содержание учебного материала: Знакомство с различными стилями и направлениями музыки. «Фестивали и конкурсы». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций. Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3
	<b>Раздел 2. Город и его архитектура</b>		<b>10</b>	
	Тема 2.1. Самые известные памятники архитектуры в мире.	Содержание учебного материала: Знакомство с самыми известными памятниками архитектуры в мире. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций  Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3

	Тема 2.2. Английский архитектор - сэр Кристофер Рен.	Содержание учебного материала: Знакомство с творчеством английского архитектора- сэра Кристофера Рена.Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2       2	2,3
	Тема 2.3. Великие русские зодчии.	Содержание учебного материала: Знакомство с русскими зодчиями. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2       2	2,3
	Тема 2.4. Архитектурные стили.	Содержание учебного материала: Знакомство с различными архитектурными стилями. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2       2	2,3
	Тема 2.5. История Большого театра. «Фестивали и конкурсы».	Содержание учебного материала: Знакомство с историей Большого театра.«Фестивали и конкурсы». Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3

		Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	4	
	<b>Раздел 3. Человек как самое величайшее чудо на свете</b>		<b>10</b>	
	Тема 3.1. Человек каменного века в Британии	Содержание учебного материала: Знакомство с особенностями каменного века в Британии. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2          2	2,3
	Тема 3.2. Поведение людей в обществе Способы выражения подлежащего	Содержание учебного материала: Обсуждение правил поведения людей в обществе . Способы выражения подлежащего Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2          2	2,3
	Тема 3.3. Легенды из греческой мифологии о Пандоре.	Содержание учебного материала: Легенды из греческой мифологии о Пандоре. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3

		Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2	
	Тема 3.4. Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри	Содержание учебного материала: Пунктуация и синтаксис Чтение О. Генри. Монологическая речь. Связное высказывание на тему. Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3
	Тема 3.5. Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы".	Содержание учебного материала: Проект - обсуждение Книга Мэг Кэбофс "Дневники Принцессы". Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3
	<b>Раздел 4. Профессиональная деятельность в хореографическом искусстве</b>		<b>12</b>	
	Тема 4.1. Искусство балета в России и за рубежом.	Содержание учебного материала: Искусство балета в России и за рубежом. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций Самостоятельная работа: составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов	2  2	2,3

	<p>Тема 4.2. Физические и личностные качества танцора. Части тела</p>	<p>Содержание учебного материала: Физические и личностные качества танцора. Части тела. Монологическая речь. Связное высказывание на тему.          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	2	2,3
	<p>Тема 4.3. Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой...», «Известные артисты балета»</p>	<p>Содержание учебного материала: Проект: «Я хочу рассказать о великом/великой...», «Известные артисты балета». Монологическая речь. Связное высказывание на тему          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций          Самостоятельная работа:          составление функциональных ситуаций; чтение и перевод специализированных текстов</p>	2  2	2,3
	<p>Тема 4.4. Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms.</p>	<p>Содержание учебного материала: Чтение профессиональных текстов: Basic dance glossary. Ballet terms. Монологическая речь. Связное высказывание на тему          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	2	2,3
	<p>Тема 4.5. Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров</p>	<p>Содержание учебного материала: Проект: Каждая эпоха имеет своих героев. Биографии известных балетмейстеров. Монологическая речь. Связное высказывание на тему          Практические занятия:          1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме          2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	2	2,3
	<p>Тема 4.6. Из истории русского балета</p>	<p>Содержание учебного материала: Из истории русского балета. Монологическая речь. Связное высказывание на тему</p>	2	2,3

		<p>Практические занятия:</p> <p>1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме</p> <p>2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>		
	<b>Раздел 5. Деловые отношения и вопросы</b>		<b>12</b>	
	Тема 5.1. Переговоры. Этикет делового общения	<p>Содержание учебного материала: Переговоры. Этикет делового общения. Составление диалогов. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме</p> <p>2. Развитие навыков диалогической речи: составление функциональных ситуаций.</p>	2	2,3
	Тема 5.2 Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива.	<p>Содержание учебного материала: Разрешение конфликтных ситуаций. Отношения внутри коллектива.</p> <p>Монологическая речь. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме</p> <p>2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	2	2,3
	Тема 5.3. Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника.	<p>Содержание учебного материала: Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу Представление нового сотрудника.</p> <p>Составление диалогов. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме</p> <p>2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций</p>	2	2,3
	Тема 5.4 Резюме. Заполнение формы	<p>Содержание учебного материала: Резюме. Заполнение формы. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме «Биография».</p> <p>2. Изучение глагола to be в Present Simple.</p> <p>3. Развитие навыков монологической речи: составление рассказа о себе.</p>	2	2,3
	Тема 5.5. Концертная деятельность	<p>Содержание учебного материала: Концертная деятельность.</p> <p>Монологическая речь. Связное высказывание на тему</p> <p>Практические занятия:</p>	2	2,3

		1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций		
	Тема 5.6 Международные конкурсы и фестивали	Содержание учебного материала: Международные конкурсы и фестивали. Монологическая речь. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	<b>Раздел 6. Деловая поездка.</b>		<b>6</b>	
	Тема 6.1. Оформление документов	Содержание учебного материала: Оформление документов. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	4	2,3
	Тема 6.2. В аэропорту, на таможне.	Содержание учебного материала: В аэропорту, на таможне. Составление диалогов. Связное высказывание на тему Практические занятия: 1. Введение и закрепление новых ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	2	2,3
	Тема 6.3. Подготовка к экзамену	Содержание учебного материала: обобщение материала. Практические занятия: 1. Закрепление ЛЕ и выражений по теме 2. Развитие навыков монологической речи: составление функциональных ситуаций	8	3
	Экзамен			3

		<b>Итого за III курс:</b>	<b>104</b>	
		<b>Аудиторных часов:</b>	<b>70</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>34</b>	
		<b>Итого за курс:</b>	<b>144</b>	
		<b>Аудиторных часов:</b>	<b>216</b>	
		<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете иностранного языка.

Кабинет должен быть оснащен:

- Посадочные места по количеству студентов
- Рабочий стол преподавателя
- Персональный компьютер
- Колонки
- Проектор
- Экран

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения.**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО - М.: Академия, 2017.
2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., и др. English. Учебник английского языка для 10-11 классов общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2005.
3. R. Murphy English Grammar in Use. Cambridge, 1997.

###### **Дополнительные источники:**

1. Тимофеев В.Г., Вильнер А.Б., Дворецкая О.Б. GATEWAY: General English Coursebook: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО / В.Г.Тимофеев. – М.: Академия, 2011.
2. Тимофеев В.Г., GATEWAY: Financial services, практикум для финансово-экономических профессий и специальностей – М.: Академия, 2011.
3. Тимофеев В.Г., GATEWAY: Humanities, практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО – М.: Академия, 2011.
4. John Hughes, Ceri Jones. Practical Grammar. Level 3. Heinle, Cengage Learning, 2011.

### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Безкоровайная Г.Т., Соколова Н.И., Лаврик Г.В. Planet of English. Учебник английского языка для учреждений НПО и СПО">//ЭБС "Лань".
2. Коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство Центральная городская публичная библиотека им. В.В.Маяковского">//ЭБС "Лань".
3. Коллекция "Социально-гуманитарные науки - Издательство "Лань">//ЭБС "Лань".

### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.learnenglish.britishcouncil.org/](http://www.learnenglish.britishcouncil.org/) Портал, для изучающих английский язык.
2. [www.linguahouse.com/ru/esl-lesson-plans](http://www.linguahouse.com/ru/esl-lesson-plans) Ресурс содержит разработки уроков для преподавателей.
3. [www.esldiscussions.com/](http://www.esldiscussions.com/) Материалы/вопросы для проведения дискуссии.
4. [www.esl-lab.com/vocab/v-haircut.htm#practice](http://www.esl-lab.com/vocab/v-haircut.htm#practice) Материалы для освоения лексики профессиональной направленности.
5. [www.elllo.org](http://www.elllo.org) Аудиоматериалы.
6. [www.multitran.ru/](http://www.multitran.ru/) Система электронных словарей.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

### ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>знать</b>	
лексический (1200-1400 лексических единиц), необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. ОК 1-9	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования, при участии в дискуссиях и других видов текущего контроля, защите сообщений.
грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности. ОК 4, 5, 8	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования и других видов текущего контроля.
<b>уметь</b>	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы. ОК 1,2,3,4, 5, 6	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования, при участии в дискуссиях и других видов текущего контроля, защите сообщений.
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности. ОК 4, 5	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ и других видов текущего контроля.
самостоятельно совершенствовать устную письменную речь, пополнять словарный запас. ОК 8, 9	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении домашних работ, тестирования и других видов текущего контроля, защите сообщений.